****

**14. HAFTA**

**TUR181**

**TÜRK DİLİ I**

**KBUZEM**

Karabük Üniversitesi

Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

# Konu Başlıkları

Bu bölümde

* Zarflar,
* Edatlar,
* Bağlaçlar,
* Ünlemler,
* Fiiller

hakkında bilgi verilecektir.

**Temel Kavramlar**

Bu bölümün sonunda

* Zarflar,
* Edatlar,
* Bağlaçlar,
* Ünlemler ve
* Fiillerin

özelliklerinin neler olduğu konusu hakkında bilgi verilmesi hedeflenmektedir. Öğrencilerin kelime türlerini ayırt etmeleri amaçlanmaktadır.

## Zarflar (Belirteçler)

Zarflar; fiillerden, sıfatlardan ve zarf niteliğindeki sözlerden önce gelerek onları zaman, yer-yön, nitelik, durum, azlık-çokluk gibi yönlerden etkileyip değiştirerek anlamlarını daha belirgin hale getiren sözlerdir. (Korkmaz, s. 169) Zarflar, sıfatlar gibi tek başına birer isimdir.

Belirteçleri şu şekilde gruplandırabiliriz:

1. Durum (Hal) Belirteci
2. Zaman Belirteci
3. Yer – Yön Belirteci
4. Azlık – Çokluk (Miktar) Belirteci
5. Soru Belirteci

### 1.Durum (Hâl) Zarfları

Eylemleri ve eylemsileri durum yönünden belirten sözcüklerdir. Eylemlere ve eylemsilere sorulan “Nasıl?” sorusunun cevabıdır.

*Babasının yanına koşarak gitti.*

Bu cümlede, “koşarak” sözcüğü, “gitmek” eyleminin nasıl yapıldığını belirttiğinden durum belirtecidir.

*Olanları ona böyle anlatmamı istemişti.*

Bu cümlede, “böyle” sözcüğü, “anlatma” eylemsisinin nasıl yapıldığını belirttiği için durum belirtecidir.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcük veya söz öbekleri durum belirtecidir.

*Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden.*

*Oturduğu yerden sessizce kalktı.*

*Karlara bata çıka ilerliyorduk*

*Kadın birden bağırmaya başladı..*

*2.Zaman Zarfları*

Eylemleri ve eylemsileri zaman yönünden belirten sözcüklerdir. Eylemlere ve eylemsilere sorulan “Ne zaman?” sorusunun cevabıdır.

*Ablamlar bu gece yola çıkacakmış.*

Bu cümlede “bu gece” sözcüğü “çıkmak” eyleminin “ne zaman” yapıldığını belirttiğinden, zaman belirtecidir.

Aşağıdaki cümlelerde koyu renkli sözcük veya söz öbekleri zaman belirtecidir.

***Şimdi*** *sorularınıza cevap verecektir.*

*Akrabalar* ***bayramda*** *bizi ziyarete gelir.*

*Siparişlerimiz****hâlâ****gelmedi.*

***Az önce****seni biri sordu.*

***Artık*** *daha dikkatli olmak zorundasın.*

***Yazın****sıcağın altında akşama kadar çalışırlar.*

*3.Azlık-Çokluk Zarfları*

Eylemleri, eylemsileri, sıfatları, adlaşmış sıfatları ve belirteçleri miktar yönüyle belirten sözcüklerdir. Azlık-çokluk belirtecini bulmak için ilgili sözcüğe “Ne kadar?” sorusu sorulur.

Sıkça kullanılan miktar belirteçleri şunlardır: *az, çok, fazla, pek, azıcık, biraz, oldukça, daha, en…*

*Böyle sözleri bu gününe kadar* ***çok*** *duydum.*

Bu cümlede “çok” sözcüğü “duymak” eyleminin “ne kadar” yapıldığını belirttiğinden, azlık-çokluk belirtecidir.

Aşağıdaki cümlelerde koyu renkli sözcükler, azlık-çokluk belirtecidir.

*Okulda çıkan yemekleri* ***pek*** *beğenmedim.*

*Tek başına bu işle* ***fazla*** *uğraşma.*

*Egzersizleri yaparken* ***biraz*** *zorlandı.*

*Doktor bundan sonra* ***daha az*** *yemelisin, dedi.*

*Seni dün, sahilde****bayağı****bekledim.*

*Seni unutamadığı için* ***oldukça*** *zorlandı.*

Şimdi de belirteçlerin; eylemsileri, sıfatları, adlaşmış sıfatları ve belirteçleri nasıl derecelendirip belirttiklerini görelim:

***Çok****ağlayan insan, çok da güler.*

Bu cümlede “çok” sözcüğü, eylemsi olan “ağlayan” sözcüğünü belirtmiştir.

*Her zamankinden* ***daha*** *yavaş konuşuyor.*

Bu cümlede “daha” sözcüğü, belirteç olan “hızlı” sözcüğünü belirtmiştir.

**Not:** “En, daha, pek,çok” sözcükleri; sıfatı, adlaşmış sıfatı ve belirteci üstünlük yönüyle belirtir. Bu durumlarda bu sözcükler üstünlük belirteci olarak adlandırılır.

*Sonbahar,****en****güzel mevsimdir.*

*Bu çocuktan****daha****çalışkanını görmedim.*

*Dersi* ***pek*** *güzel anlatıyor.*

*Sınıfa yeni gelen kız,* ***çok*** *güzel bir kızdı.*

*4.Yer-Yön Zarfları*

Eylemleri ve eylemsileri yer ve yön ilgisiyle tamamlayan sözcüklerdir. Eyleme, eylemsiye sorulan ve ek almadan “Nereye?” sorusunun cevabı olan şu sözcüklerdir. *aşağı, yukarı, içeri, dışarı, ileri, geri, öte, beri*

*Yaşlı kadın, kapıyı açmak için****aşağı****iniyordu.*

Bu cümlede “aşağı” sözcüğü “inmek” eyleminin “hangi yöne doğru” yapıldığını belirttiğinden, yer-yön belirtecidir.

Aşağıdaki cümlelerde koyu renkli sözcükler, yer-yön belirtecidir.

*Sınav başlamadan* ***içeri*** *girelim.*

*Birazdan hep birlikte****dışarı****çıkarız.*

*Onu görmek için perdeyi* ***yukarı*** *kaldırdı.*

*Rahat edemediysen****beri****gel biraz.*

***Geri*** *döneceğinden adeta emindi.*

Yer-yön belirteçleri, adları belirttiğinde sıfat olur; ek aldığında belirteç görevinden çıkar.

*Adam,****yukarı****çıktı. (belirteç)*

*Adam,****yukarı****kata çıktı. (sıfat)*

*Adam,****yukarıya****çıktı.  (ad)*

*5.Soru Zarfları*

Eylemleri soru yoluyla belirten sözcüklerdir.

*Çanakkale gezisi****nasıl****geçti?*

Bu cümlede “nasıl” sözcüğü “geçmek” eyleminin “nasıl” yapıldığını soru yoluyla belirttiğinden, soru belirtecidir.

Aşağıdaki cümlelerde koyu renkli sözcükler, soru belirtecidir.

*Bu karanlıkta oraya****nasıl****gideceksiniz?*

*Köye****ne zaman****varırız?*

*Misafirlerimiz bizi kapıda****ne kadar****beklemişler?*

*Bunları bana****neden****daha önce söylemedin?*

***Niçin****okula erkenden gidiyorsunuz?*

*Bana****niye****bağırıyorsun ki?*

***Ne****gülüp duruyorsunuz orada?*

**Not:** “Ne” sözcüğü cümle içinde değişik görevler kazanabilir.

*Bana hediye olarak****ne****aldın? (soru adılı)*

*Buraya****ne****gün geleceksin? (soru sıfatı)*

*Bu çocuk****ne****ağlıyor?  (soru belirteci)*

**EDATLAR**

Tek başlarına anlamları olmayan, başka kelimelerle öbekleşerek değişik ve yeni anlam ilgileri kuran, birlikte kullanıldıkları kelimelere cümlede anlam ve görev kazandıran kelimelere edat denir.

**Özellikleri ve Örnekler**

Türkçede isimler ve fiiller anlamlı kelimelerdir. Edatlar ise tek başlarına anlam ifade etmezler, ancak cümlede anlam kazanır veya sadece diğer kelimelere anlam katarlar.

**“ile”**

**“Araç, alet, neden, zaman, birliktelik”** ilgisi kurar.

Dereyi atla geçmek zorunda kaldılar. (araç)  
Bizi boş vaatlerle kandırdılar. (araç)  
Ali sabaha kadar telefonda eşiyle konuştu. (beraberlik)  
Depremin şiddetiyle evler yıkıldı. (neden)  
Baharla birlikte leylekler de geldi. (zaman)

**“ne ile, kiminle”** sorularına cevap verir.

Balıkları maşayla çevirdi. (araç)  
Kızıyla denize yüzmeye gittiler. (birliktelik)

Not: “ile” kelimesi “ve” gibi kullanılırsa bağlaç olur.   
Defteriyle kitabını sınıfta unutmuş.

**“kadar, -e kadar”**

Benzetme edatlarındandır.   
Yalın hâldeki veya –e yönelme eki almış kelimelerle kullanılır.   
“kadar” şeklinde kullanıldığında üzerine ek alabilir.

* **“Karşılaştırma, benzerlik, eşitlik, yaklaşıklık, ölçü”** anlamları katar.

O da ablası kadar çalışkandı. (eşitlik, benzerlik, ölçüsünde)   
Bir peri kadar büyüleyiciydi. (benzerlik)  
O kadar anlattılar ki adeta görmüş kadar oldu. (gibi)  
Üç saat kadar aralıksız çalıştılar. (ölçü, aşağı yukarı)

* Birlikte kullanıldığı kelimeyle isim, sıfat ya da zarf oluşturur.

Biz bu kadarına da alışığız. (isim)  
Bir tazı kadar hızlıydı. (zarf)  
Avuç içi kadar odaları vardı. (sıfat)

**“için”**

* “Amaç, neden, özgülük, görelik, karşılık” bildirir.
* “Hakkında, nedeniyle, yüzünden, maksadıyla” anlamlarını ifade eder. Yalın hâldeki ya da iyelik eki almış kelimelerle birlikte kullanılır. İsim olarak kullanıldığında üzerine ek alabilir.
* Bu edatla kurulan söz öbekleri, cümlede genellikle edat tümleci olarak kullanılır.

Konsere gitmek için yola çıktı(amacıyla)  
Sınavı kazanmak için çalışmak gerekir. (sınavı kazanmanın şartı)  
Başarısız olduğu için utandı. (neden)  
Bu koltukları ofis için aldık. (özgülük)

**“üzere”**

* **“Amaç, koşul, zamanda yakınlık, gibilik”** anlamları katar.

Konuşmak üzere kürsüye çıktı. (amaç, için)  
Kitabı yarın vermek üzere alabilirsin. (şartıyla, koşul)

**Edat ile Bağlaç Farkı**

1. Edatlar cümlenin bir öğesi olurken, bağlaçlar bir öğe özelliği

göstermez. (Öğe içinde yer alabilirler).

Sabaha karşı eve gelmişlerdi. (Edat-Zarf Tümleci)

Kitapları ve defterleri çantasına koydu. (Nesne) (“ve” bağlacı nesneleri birbirine bağlamıştır.)

2. **“İle, yalnız, ancak”** gibikelimeler hem edat hem bağlaç görevinde kullanılabilir. Cümle içindeki anlamı bu nedenle önemlidir. Ayrıca şu pratik yolla bu kelimelerin edat mı, bağlaç mı olduğunu anlayabiliriz:

• “İle” yerine “ve” getirilebiliyorsa; “ile” bağlaçtır. Güllerle laleleri çok severdi. / Arkadaşları ile arası iyi değildi. (Birincisinde “ve” gelebildiği için bağlaç; ikincisinde “ve” kullanılamadığı için edattır.)

• “Yalnız, ancak” kelimeleri yerine “ama” bağlacı getirilebiliyorsa, bu kelimeler bağlaçtır. “Sadece” kelimesi getirilebilirse bu kelimeler edat olur. Almak isterim ancak param kalmadı. / Beni ancak sen anlarsın.

3. Edatlar cümleden atılamaz. Cümle anlamsızlaşır. Bağlaçlar cümleden çıkartılınca cümlenin anlamı daralsa da cümle anlamsızlaşmaz.

Senin gibisini görmedim. / Senin görmedim. (Cümle anlamsızlaştı. Bu nedenle “gibi” edattır.) Koştum ama yetişemedim. / Koştum yetişemedim. (Cümle anlamını pek kaybetmedi. Bu nedenle “ama” bağlaçtır.) **DİKKAT!** Bu özellik her zaman için geçerli olmayabilir...

**Bağlaçlar**

* Edatlardan farkı, zaten var olan anlam ilgilerine dayanarak bağ kurmasıdır. Edatlar ise yeni anlam ilgileri  kurarlar.
* Bağlaçların yerine noktalama işaretleri kullanılabilir.
* Bağlaçlar cümleden çıkarılınca anlam bozulmaz, ama daralabilir. Bağlaçlar (ile hariç) önceki ve sonraki kelimeden ayrı yazılır. Bitişik yazılanlar bağlaç değil, ektir.

Onu çok aradım **fakat** ona ulaşamadım.  (bağlaç)  
Odadan çıkmak **üzere** ayağa kalktı. (edat)  
Ben **de** seninle geleceğim. (bağlaç)  
Ev**de** rahat edemedi. (çekim eki)

**“ve”**

Cümleleri, anlam ve görev bakımından benzer veya aynı olan kelimeleri, sözleri ve öğeleri birbirine bağlar.

Duygu ve düşünce bir olmalıdır.                               özneleri  
Köyünü, yaşlı dedesini ve ninesini özlemişti.           nesneleri  
Şiir ve roman okuma alışkanlığı edinin.                    nesneleri  
Bana baktı ve güldü.                                                 cümleleri

**“ile, -le”**

“ve” ile görevleri aynı olmasına rağmen her zaman birbirinin yerine kullanılamazlar. “ile”nin kullanım alanı daha dardır.

“ile” cümleleri birbirine bağlamaz, sadece aynı görevdeki kelimeleri bağlar.

Duygu ile düşünce bir olmalıdır.                      
Yaşlı dedesi ile ninesini özlemişti.                   
Edebiyatımızda en çok eser verilen türler şiir ile romandır

**“ama, fakat, lâkin, yalnız, ancak, ne var ki, ne yazık ki”**

**“ama, fakat, lâkin”** aynı anlamlı bağlaçlardır. **“yalnız, ancak, ne var ki, ne yazık ki”** de bunlara yakın bağlaçlardır.

**“ama, fakat, lâkin, yalnız, ancak, ne var ki, ne yazık ki”** bağlaçları, aralarında zıtlık bulunan iki ayrı ifadeyi, cümleyi birbirine bağlar.

Çok tembeldi ama başarılı oldu.   
Yemek az  ama doyurucu.  
Yerinde ve zamanında konuşmaya dikkat ediyorum ama bazen yanlış anlaşılıyorum.  
Hızlı yürüdü ancak yetişemedi.  
Bu işe başlıyorum ancak bugün bitiremem.

**“çünkü”**

**“Şundan dolayı, şu sebeple”** anlamlarına gelir.  
Neden bildirir.

Eve gittim  çünkü babam çağırmıştı.  
Otobüse yetişemedik çünkü evden geç çıkmıştık.

**“madem(ki)”**

Madem gelecektin, haber verseydin.

**“zira”**

**“çünkü”** anlamında kullanılır.

Allah'a sığın şahs-ı halîmin gazabından  
Zira yumuşak huylu atın çiftesi pektir

**“yoksa”**

Ver diyorum, yoksa yersin dayağı.

**“ki”**

Sadece “ki” biçimi vardır.   
Kendinden önceki ve sonraki kelimelerden ayrı yazılır.   
Türkçe değil, Farsça bir bağlaçtır ve Türkçe cümle yapısına aykırı olarak kullanılır.

* Anlam bakımından birbiriyle ilgili cümleleri birbirine bağlar.

Bir şey biliyor ki konuşuyor.              (sebep-sonuç)  
Baktım ki gitmiş.                                (şaşkınlık)  
Ancak ne yazık ki böyle olmadı.

* Birisinden alıntı yapılacağı zaman kullanılır.

Atatürk diyor ki: ...                             (açıklama)

**“ise”**

Karşılaştırma ilgisi kurar, karşıtlığı güçlendirir.

Yağmur yağıyor, evim ise çok uzakta. (bağlaç)  
Adam konuşuyor, çocuksa hep susuyordu. (bağlaç)

Ek-fiilin şart çekimiyle karıştırılabilir.

Çocuk başarılıysa sınıfını geçer. (ek-fiilin şartı)

**Ünlemler**

Aniden ortay çıkan duyguların etkisiyle ağızdan bir çırpıda çıkan, bu duyguları daha etkili anlatmaya yarayan kelimelerdir veya sözlerdir.

Bu kelimelerin yanında dilek, emir, tehdit gibi anlamlar taşıyan kelimeler, cümleler ve yansımalar da ünlem değeri kazanabilir.

Bu bakımdan ünlemler ikiye ayrılabilir:

**Asıl Ünlemler**

Asıl görevi ünlem olan kelimelerdir. Başka görevlerde kullanılamazlar. Seslenme veya duygu anlatırlar.

**Seslenme Ünlemleri**

Ey Türk Gençliği!                              Hey! Biraz bakar mısın?  
Bre melûn! Ne yaptın?                       Hişt! Buraya gel!  
Şşt! Sus bakayım!

Bunların yanında adlar ve özel adlar da seslenme ünlemi olarak kullanılabilir.

Anne! Hemşehrilerim! Tanrım! Mehmet!

Duygu Ünlemleri

Ee, yeter artık!                       Aa! Bu da ne?             Ah, ne yaptım!  
Eh! Fena değil.                      Ay, elim!                     itme ha!  
Hah, şimdi oldu!                     Hay Allah!                  Vah zavallı!  
Vay sersem!                            Aman dikkat!              Eyvah! Geç kaldım!  
İmdat! Boğuluyorum!

**Ünlem Değeri Kazanmış Kelime ve Sözler**

Anlamlı kelimelerin bazılarına vurgu ve tonlama yoluyla ünlem değeri kazandırılabilir. Bunlar da duygu ya da seslenme anlatır.

Komşular!                Babacığım!                  Simitçi!            Çok ilginç!   
Ne kadar güzel!        Çabuk eve git!             Ne olur yardım et!        Çık dışarı!

Yansıma kelimelerin hemen hemen tümü ünlem olarak kullanılabilir.

Şır!   Çat!     Güm!   Hav!    Miyav!   Tıs!

**Fiiller**

Bir kılışı, bir oluşu veya bir durumu kişi ve zamana bağlayarak bildiren kelimelere denir. Fiiller, olumlu ve olumsuz şekillere girebilirler: gel-, gelmeme-, koş-, koşma- , sarar-, sev-, sus-, kızma-, dur-. vb. Fiiller, varlıkların yaptıkları veya etkilendikleri işleri, hareketleri, oluşları, kılışları, durumları zamana ve kişiye bağlı olarak anlatmada kullanılırlar.

Fiillerin çeşitli özellikleri vardır:

1. Yapı bakımından filler

2. İçerik bakımından fiiller

3. Anlamları bakımından fiiller

4. Çatıları bakımından fiiller

***1. Yapı Bakımından Fiiller:***

**Basit Fiiller:** Kök halindeki fiillerdir: kalk-, öp-, sev- , koş-, gez-.

**Türemiş Fiiller**: İsim veya fiil köklerine yapım ekleri getirilerek   
yapılan fiillerdir. İki şekilde yapılırlar:

1. İsimden türeyenler: kopyala-, delir-, susa-, temizle-.
2. Fiilden türeyenler: giydir-, çıkar-, kızdır-.

**Birleşik Fiiller:** Birden fazla kelimenin birleşip kaynaşmasından   
meydana gelirler ve isim veya fiille bir arada kullanılarak farklı bir   
hareketin adı olur.

1. **İsimden Yapılmış Birleşik Fiiller:** İki şekilde kurulmuştur:

**a. Yardımcı fiille yapılmış olanlar:** İsim türünden bir kelime ile   
“etmek, eylemek, olmak, kılmak” yardımcı fiille yapılır: yardım   
etmek, hasta olmak, mecbur etmek.

**b. Anlamca kaynaşmış birleşik fiiller:** Bir isim ve bir fiille   
yapılan fiillerdir. Bu fiiller, anlamlarını kaybedip farklı bir hareketin   
adı olurlar. Çoğu deyimleşmiş fiillerdir: yoldan çık-, dile düş-.

**2. Fiillerle Yapılmış Birleşik Fiiller:** İki fiilin bir arada   
kullanımı ile meydana gelen fiillerdir. Birinci fiil kökünden sonra -a,   
-ı, -u zarf-fiil eklerinin kullanıldığı bu fiiller, anlam bakımından dörde   
ayrılırlar:   
 **1. Yeterlilik Fiili:** Fiilin yapılmasında yeterli oluşu anlatır.   
 Öznenin gücünü ifade eder. Şu şekilde yapılır:

**Fiil+ -e, -a + bilmek.** Örnek: okuyabilmek, yazabilmek, örebilmek, konuşabilmek.

**2. Tezlik Fiili:** Eylemin hemen yapılması gerektiğini ifade eder.   
 Şu şekilde yapılır:

**Fiil+ -ı, -u + vermek.** Örnek: yapıvermek, gelivermek,  
öpüvermek.

**3. Sürerlilik Filleri:** Fiilin sürekli olduğunu, sürdüğünü bildirir, fiilin ara vermeden yapıldığını gösterir. Şu şekilde yapılır:

**Fiil+ -e, -a + durmak, gelmek, kalmak.** Örnek: süregelmek,   
bakakalmak, gidedurmak.

**4. Yaklaşma Fiili:** Fiilde anlatılan işin, oluşun yapılmasına,   
olmasına çok yaklaşıldığını, neredeyse olacağını bildirir. Şu şekilde   
yapılır:

**Fiil+ -e, -a + yazmak.** Örnek: düşeyazmak, öleyazmak.

**UYGULAMALAR**

**1.Aşağıda yer alan hikayedeki kelime türlerini bulunuz.**

**BAHAR ve KELEBEKLER**

Küçük salonun fes renginde kalın, ağır perdeli penceresinden dışarı muhteşem, parlak bir suluboya levhası gibi görünüyordu. Saf mavi bir sema… Çiçekli ağaçlar… Uyur gibi sessiz duran deniz… Karşı sahilde mor, fark olunmaz sisler altında dağlar, korular, beyaz yalılar… Bütün bunların üzerinde bir esatir rüyasının havai hakikati gibi uçan martı sürüleri! Pencerenin önündeki şişman koltuğa gayet zayıf, gayet sarı, gayet ihtiyar bir kadın oturmuştu. Bahara, hayata dargın gibi arkasını dışarıya çevirmişti. Sönmüş gözleri köselerdeki gölgelere karışıyordu. Karşısında, bir şezlonga uzanmış esmer, güzel bir kız, siyah maroken kaplı bir kitap okuyor; pencereden, çiçek, kir kokuları; deniz, dalga fısıltıları getiren tatlı bir nisan rüzgarı giriyordu. Bir saatten beri ikisi de susuyor, öyle duruyorlardı. Bu ihtiyar büyük nine tam doksan yedi yaşında idi. Köselerin hafif karanlıklarından bazen uyanır gibi ayrılan gözlerini ara sıra, karsısında kitap okuyan genç kıza, bu torununun torununa atfediyordu… Birden, üç dişi kalan buruşuk ağzını açtı. Esnedi. Bir mumya uzvu kadar sararmış, katılaşmış elini basına götürdü. Kahve rengindeki yemenisinin altında daha beyaz görünen saçlarına dokundu. Bir an düşündü. Yine esnedi. Galiba uyanacaktı. Arkasındaki açık pencereden giren muharrik rüzgar onu tehyiç ediyor, kuşların güneşli cıvıltıları, çiçek ve çimen kokuları hayalinde uzak, ezeli bir fecir, nihayetsiz, mülevven bir sabah uyandırıyordu. Yavaş yavaş kamburunu arkasına dayadı. Ellerini dizlerine koydu, başını kaldırdı. Biraz doğruldu. Torununun torununa, “Yavrum, niçin susuyorsun?” dedi. “Biraz konusalım.”

*(Ömer Seyfettin, Bahar ve Kelebekler)*

**2.Aşağıdaki cümlelerde sorular hangi kelime türleriyle sorulmuştur?**

* Eve nasıl gittin?
* Bugün nasılsınız?
* Nasıl bir araba aldın?
* Ne bakıyorsun öyle bana?
* Ne gün bize gelecekmiş?
* O sana ne verdi?
* Ne kadar süren var?
* Onu durakta ne kadar bekledin?
* Meyvenin ne kadarını yemiş?

* Hangi okula gidiyorsun?
* Hangimiz sevmedik çılgınlar gibi?
* Hangisinin annesi gelmemiş?
* Derslerin başlamasına kaç gün kaldı?
* Kaçınız tatile gidecek?
* Evi kaça satalım?

**3.Aşağıda koyu renkle gösterilen kelimelerin edat mı yoksa bağlaç mı olduğunu bulunuz.**

* Sabaha **karşı** yolu bulmuşlardı.
* Kitapları **ve** defterleri masanın altına koydu.
* Gelmek isterim **anca**k arabam yok.
* Bu resmi **ancak** sen çizebilirsin.

**Kaynakça**

* Editör Ceyhun Vedat Uygur, Yaşar Öztürk, Şerif Kutludağ, Şenel Çalışkan, Aliye Tokmakoğlu, Üniversiteler İçin Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Kriter Yayınevi, İstanbul, 2008.
* Ertuğrul Yaman, Mehmet Köstekçi, Üniversiteler İçin Örnekli-Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon, Gazi Kitabevi, Ankara, 2000.
* Muaamer Gürbüz, Sebahattin Yaşar, Sebahaddin Sarı, Sebahattin Aslan, A.Halim Bilici, Bekir Sevinç, Turhan Salcı, Türk Dili ve Kompozisyon (Ders Notları), Ekin Kitabevi, Ankara, 2005.
* Zeynep Korkmaz, Ahmet B. Ercilasun, Tuncer Gülensoy, İsmail Parlatır, Hamza Zülfikar, Necat Birinci, Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin Kitabevi, Ankara, 2005.